

# Jupá Ve Kidushin

## El casamiento de la tradición judía

### 1. Introducción:

“Así como ha ingresado al pacto, así ingrese a la Torá, al palio nupcial y a las buenas acciones”, con esta famosa frase se cierra una parte de la ceremonia del Brit Milá. Una frase muy similar es utilizada en el Simjat Bat cuando es una beba quien recibe el nuevo nombre. Desde el comienzo de la vida judía los padres y los afectos le desean al recién nacido una vida plena, llena de estudio de Torá y de buenas acciones que lo conduzcan al palio nupcial, a la Jupá.

El casamiento es sin duda uno de los ritos de pasaje más importantes para el ser humano y para la tradición judía. Cuando estamos en pareja nos imaginamos como será aquel día, como será nuestro casamiento. En esta clase podrán estudiar de forma integral todos los elementos, los pasos y los símbolos de la Jupá veKidushin, del casamiento según la tradición judía, con explicaciones, comentarios y halajot.

### 2. Algunas cuestiones generales:

- **La relación entre el casamiento y Iom Kipur**

Varios son los puntos de contacto entre el casamiento, el día más sagrado para la pareja, con Iom Kipur, el día más sagrado para el pueblo judío. Los sabios nos enseñan que el día de la Jupá es como un Iom Kipur personal, el día más sagrado y trascendente de nuestro calendario individual. A continuación presentamos algunos puntos de contacto entre ambos acontecimientos:

- a) **El ayuno:** los novios acostumbran a ayunar en la víspera de su boda, desde el amanecer hasta el momento que beben de la primera copa de vino en la Jupá.
- b) **El vestirse de blanco:** en particular la novia, con su atuendo blanco –como es costumbre- se asemeja a la tradición de Iom Kipur de vestimos de blanco simbolizando ser ángeles ministeriales.
- c) **Expiación de errores:** es sabido que Iom Kipur expía los errores y las transgresiones que cometimos durante el año que pasó; lo mismo enseñan los sabios ocurre con el casamiento. Como un nuevo ser es creado, por la conjunción de las dos almas que se unen bajo la Jupá todos los errores y las transgresiones pasadas de los novios quedan expiadas el día de su casamiento.

- **La Jupá**

La traducción literal de Jupá es palio nupcial, representa el nuevo hogar que la pareja comenzará a formar luego de su casamiento. Existen varios estilos de Jupot. Los Ashkenazim acostumbran a casarse a “cielo abierto” mientras que los Sefaradim acostumbran a cubrir la parte superior de la Jupá. Algunos de los motivos por los cuales los ashkenazim acostumbran a tener la Jupá bajo el cielo y las estrellas son:



- a) como una buena señal para que la descendencia se multiplique como las estrellas.
- b) Como señal de que uno siempre está abierto a recibir las bendiciones del Cielo.
- c) Para simbolizar que el hogar que se comienza a construir siempre está abierto para todos.

- **La entrada de los novios y el cortejo**

Hay partes de la ceremonia de la Jupa veKidushin que están codificadas, momentos que uno no se puede saltar o que no puede modificar. Otros momentos, como la entrada de los novios, varía mucho de lugar en lugar. La única costumbre arraigada es que el novio entra a la Jupá primero que la novia. Los sabios nos explican que esto se debe principalmente a dos motivos. El primero porque en la Torá está escrito “Dios del Sinaí viene”, Dios representa al novio que va al encuentro de la novia, que representa al pueblo de Israel, y él sale primero al encuentro de su amada. Por otro lado, una explicación más pragmática es la que nos explica que el novio entra primero a la Jupá ya que es lo “convencional” en la cultura que el hombre de siempre el primer paso en la relación o que sea él quien pida casamiento. Una explicación legal sobre este tema es que la Jupá antiguamente era el domicilio que el novio había adquirido para servir como hogar para la pareja, y él debe hacer entrar a la novia a su vivienda por lo cual él debe poseerla primero.

¿Cómo deben entrar los novios? Muchas son, como ya dijimos, las tradiciones. A continuación presentamos algunas de ellas:

- a) En la antigüedad se acostumbraba a que el hombre entrase primero con todos sus familiares y amigos más cercanos hombres; la novia entraba a continuación también con todo aquel sequito de mujeres de la familia y amigas cercanas.
- b) En algunas regiones el novio entra con su padre y su madre y ambos lo llevan a la Jupá. Y lo mismo después ocurre con la novia.
- c) En algunos lugares el novio entra con su madre, luego entran el padre del novio y la madre de la novia y finalmente la novia y su padre entran a la Jupá.